



De supersticiones, manías, curiosidades y leyendas

Esperanza Jiménez Tirado
Biblioteca Universitaria de Córdoba



“El que no tenga Dios, que tenga supersticiones”



“Creo que las supersticiones pueden corresponder a facultades naturales que un pensamiento racionalista, como el que domina en occidente, ha resuelto repudiar”

“Mientras haya flores amarillas, nada malo puede ocurrirme”

“Me ha ocurrido muchas veces estar trabajando sin resultado; nada sale, rompo una hoja de papel tras otra. Entonces vuelvo a mirar hacia el florero y descubro la causa: la rosa no está”



El amarillo (concretamente el del mar Caribe a las tres de la tarde visto desde Jamaica) es un color de suerte. Sin embargo...



El oro da mala suerte porque “está identificado con la mierda” (según le dijo el psicoanalista).

También dan mala suerte la mariposas amarillas nocturnas



“Hay una relación directa entre el mal gusto y la mala suerte”



Los venezolanos la llaman “la pava”, como por ejemplo: las flores de plástico, los pavos reales, los mantones de Manila, las estudiantinas, los vestidos de ceremonia...

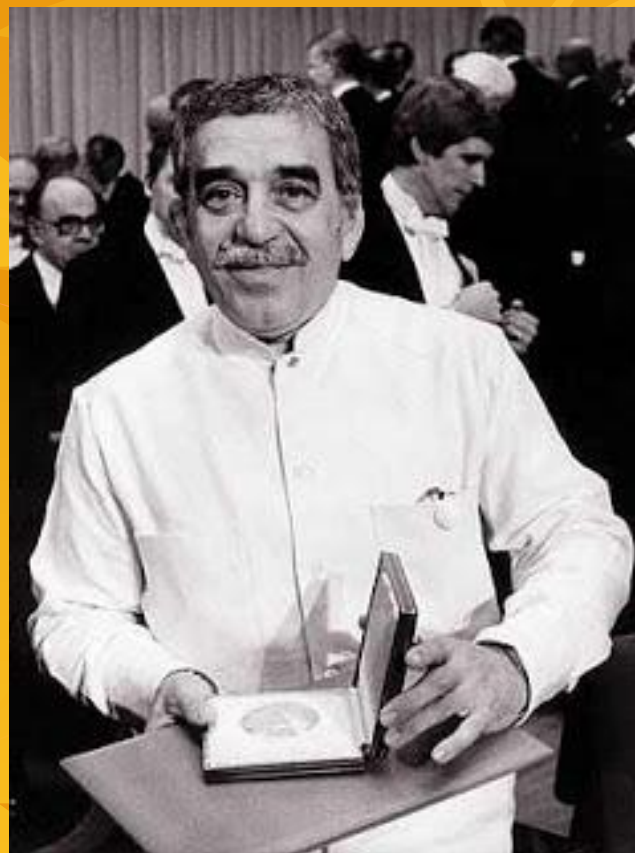
Tenía pánico a los aviones



y para superarlo hacía listas de canciones para volar en función de la ruta, o se tomaba un Martini seco antes de salir de casa (otro en el aeropuerto y uno más antes de despegar)

Pensaba que moriría después de recibir el Premio Nobel de Literatura

Siete años eran para él la media de duración después de la entrega del Nobel (como Ernest Hemingway o Miguel Ángel Asturias), y eso que era uno de los Nobel más jóvenes



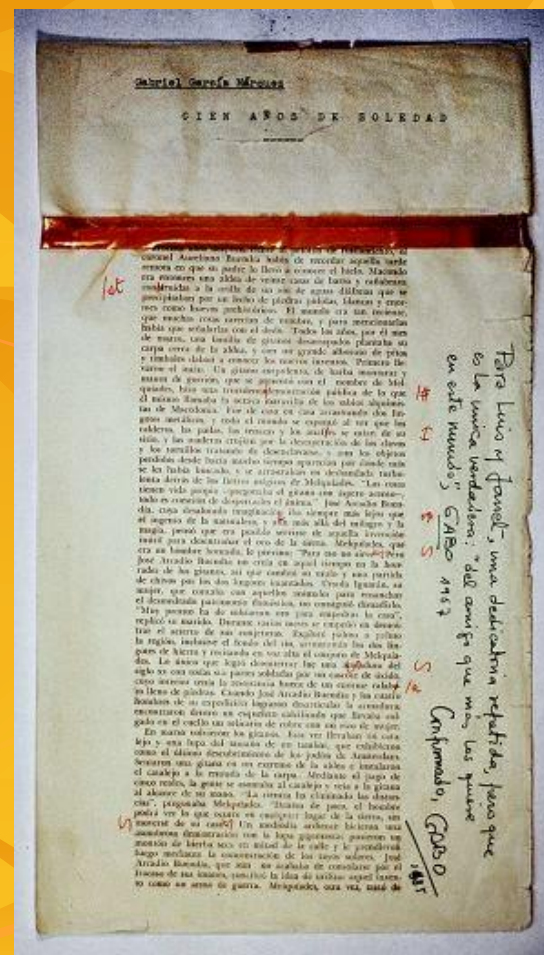
La metamorfosis de Kafka



Esta obra fue el catalizador para que se convirtiera en escritor. "Yo no sabía que esto era posible hacerlo, pero si es así, escribir me interesa", decía.

Una vez que terminó *Cien años de soledad...*

...no tenía suficiente dinero para enviar el manuscrito completo a la editorial, y sólo envió la mitad (pero en lugar de enviar la primera mitad, envió la segunda)

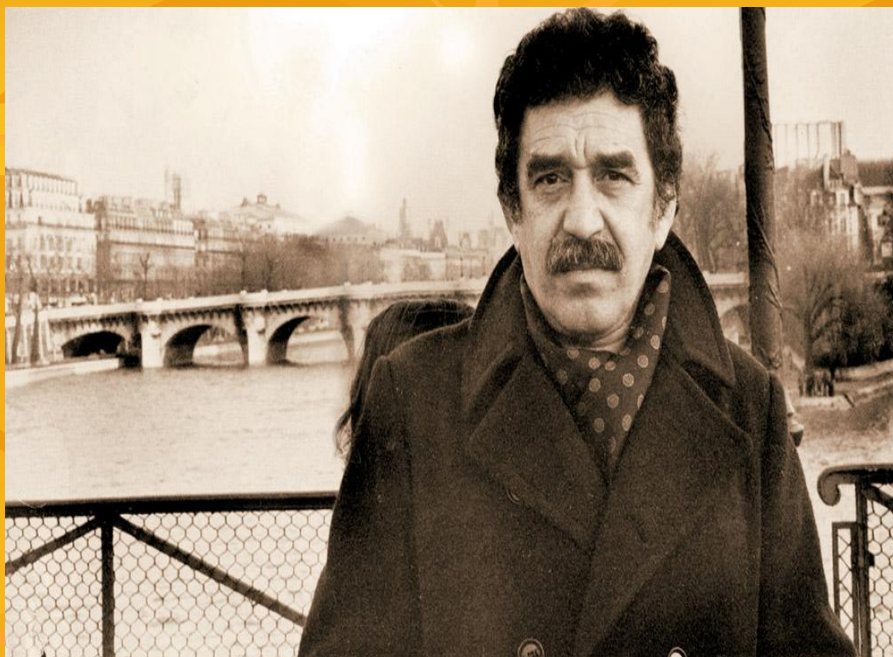


De nuevo *Cien años de soledad*



Durante mucho tiempo se especuló con el significado oculto de la "e" al revés en la portada de la primera edición (según su creador, Vicente Rojo, fue porque así se lo indicó su absoluta y soberana inspiración)

El coronel no tiene quien le escriba



Lo escribió, impulsado por el hambre y la penuria económica, en la misma buhardilla parisina en la que Vargas Llosa, también hambriento, escribiría un poco después “La ciudad y los perros”

Crónica de una muerte anunciada narra unos hechos reales ocurridos en 1951



Por petición expresa de la familia del difunto (amigo de García Márquez), el escritor, por entonces periodista, no publicó nada de aquello hasta 27 años más tarde, cuando le dio forma de novela.

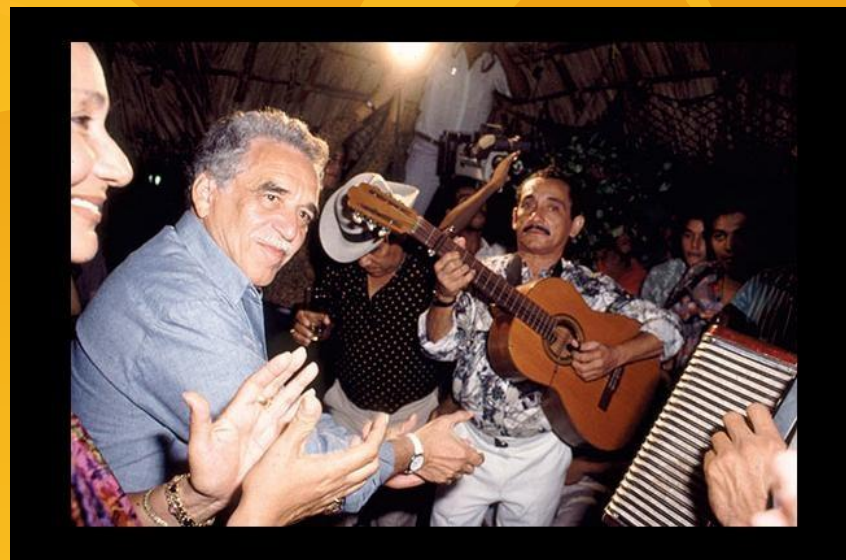
La relación de García Márquez con la música es muy intensa



En la ceremonia de entrega del Nobel sonaron cumbias y vallenatos para los que tenía un buen oído y una buena memoria para entonarlos. Uno de sus mejores amigos fue el músico colombiano Rafael Escalona

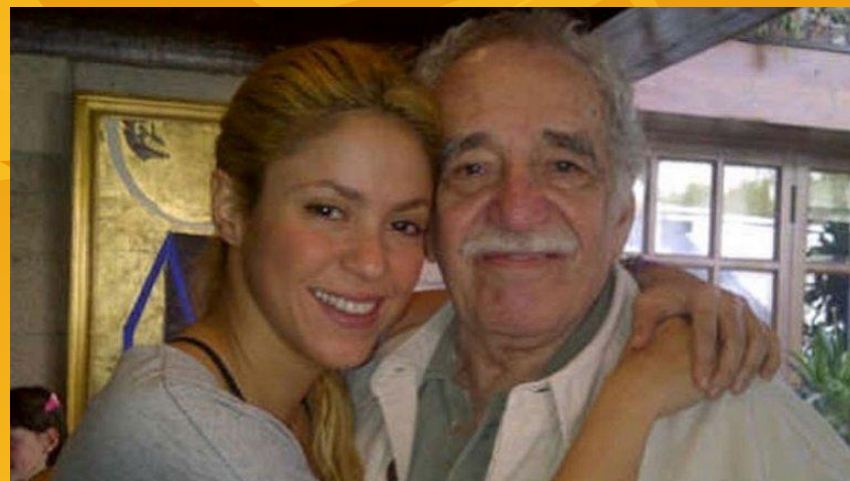
Hay muchas canciones inspiradas en su obra (más de las que nos imaginamos), aunque ninguna canción con letra suya

- *Agua Luna*, de Rubén Blades (8 canciones basadas en 8 cuentos)
- *San Petersburgo* (Silvio Rodríguez)
- *Macondo* (Óscar Chávez)
- *Loosing my religion* (R.E.M.)
- *Banana Co* (Radio Head)
- *Florentinos y Ferminas* (Los Caligaris)
- *El vallenato nobel* (Rafael Escalona)...



Su relación con Shakira

Tras entrevistarla en 1999, G. G. Márquez se declaró fan suyo. Cuando se realizó la versión cinematográfica de *El amor en los tiempos del cólera*, el escritor persuadió a Shakira de interpretar los temas principales de la película.



Su relación con el cine

Dirigió un cortometraje, estudió cine y ejerció como guionista. Permitió la adaptación cinematográfica de algunas de sus obras, pero se aseguró de que no se hiciera con su novela más conocida, *Cien años de soledad*. Vistos los resultados, fue lo mejor que hizo



Murió el mismo día que uno de sus personajes, Úrsula Iguarán, de *Cien años de soledad*

“Amaneció muerta el Jueves Santo. La última vez que le habían ayudado a sacar la cuenta de su edad, la habían calculado entre los ciento quince y los ciento veintidós años”



En Cartagena de Indias existe la ruta “El menú gastronómico de García Márquez”

Es un paseo peatonal
guiado por Cartagena
de Indias (Colombia)
siguiendo las
referencias
gastronómicas que
aparecen en los libros
de García Márquez



Ha sido el escritor al que más autorías falsas de escritos que circulan por internet se le han atribuido, sobre todo a través de cadenas (como una conocida carta de despedida, que resultó que no había escrito él)

"Si supiera que esta fuera la última vez que te vea salir por la puerta, te daría un abrazo, un beso y te llamaría de nuevo para darte más. Si supiera que esta fuera la última vez que voy a oír tu voz, grabaría cada una de tus palabras para poder oírlas una y otra vez indefinidamente.

Si supiera que estos son los últimos minutos que te veo diría "te quiero" y no asumiría, tontamente, que ya lo sabes. Siempre hay un mañana y la vida nos da otra oportunidad para hacer las cosas bien, pero por si me equivoco y hoy es todo lo que nos queda, me gustaría decirte cuanto te quiero, que nunca te olvidaré.

-Gabriel García Márquez

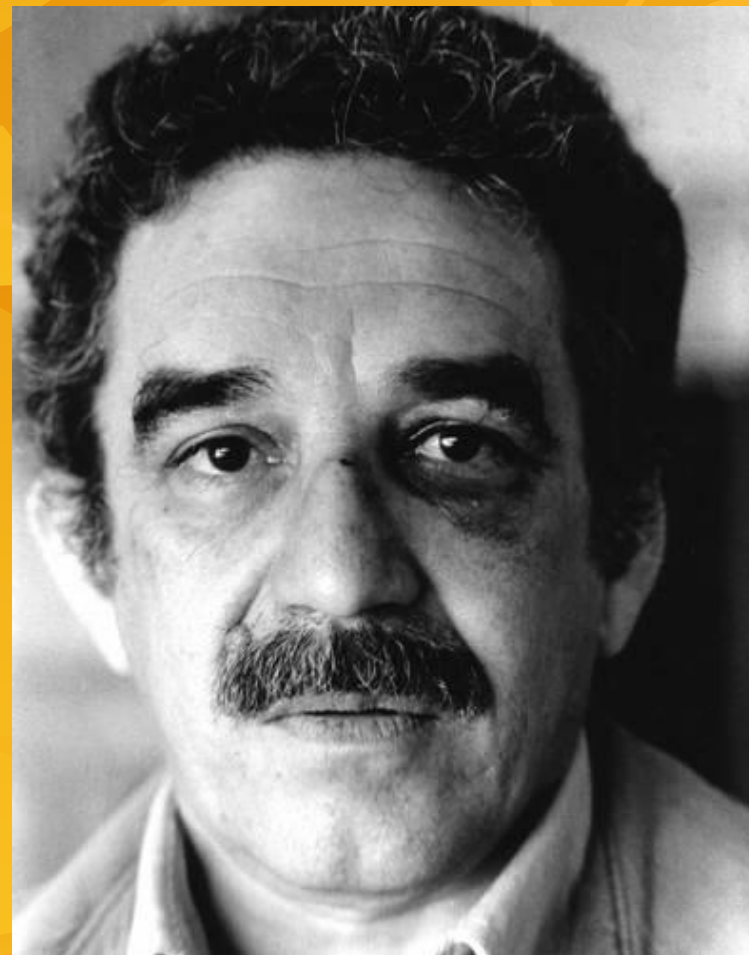


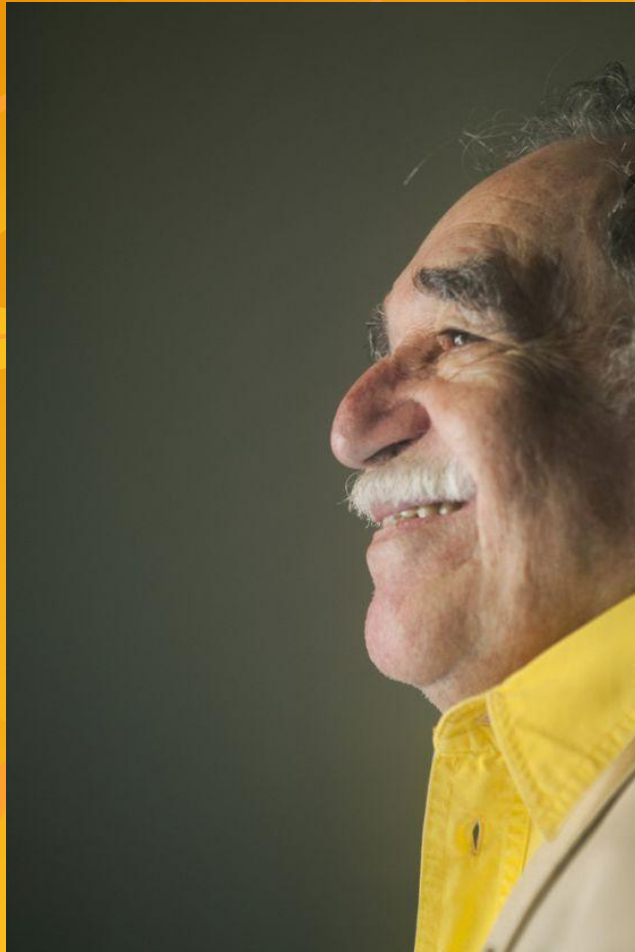


Salvó la vida de Fidel Castro. Existe la leyenda de que gracias a que Gabo viajaba en el mismo automóvil que Castro, los autores de un atentado contra el líder cubano decidieron abortar la misión.

En 1976, tuvo una pelea con Mario Vargas Llosa...

... y nuestro autor quedó con un ojo morado. A los dos días fue a hacerse una foto de estudio para inmortalizar el momento. Nunca se aclaró el motivo de la pelea por un “pacto tácito” entre ambos escritores. La foto estuvo guardada 30 años





Seguro que hay más supersticiones, manías, curiosidades y leyendas, pero éstas son suficientes para darnos cuenta de que hubiera podido ser alguno de los personajes de cualquiera de sus novelas